

Comment livrer les fichiers ?

reclameonline.

x printshop voor uw visuele communicatie

Comment livrez-vous un fichier prêt à être imprimé ?

Fournir un fichier prêt à être imprimé n'est pas toujours simple.

Via cet aperçu, nous vous guiderons à travers les principaux points auxquels votre dossier doit répondre.

Nous recommandons de toujours partir de nos dessins de travail.

Ils sont disponibles via notre boutique en ligne ou vous pouvez les demander à notre studio.



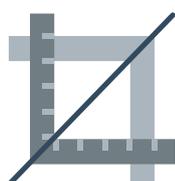
01. Format de fichier

Nous préférons un fichier pdf.

En outre, les fichiers .jpg ou .eps conviennent également.

Veillez toujours à ce que la résolution des images soit correcte.

Joignez toujours les images et les polices de caractères lorsque vous créez des fichiers. La taille du fichier doit être inférieure à 100 mb pour éviter les problèmes de téléchargement.



02. Formats

Coupe propre

Pour les produits dont vous, le client, saisissez vous-même le format, nous vous demandons de formater le fichier au format que vous avez saisi.

Par exemple, si vous commandez une bannière ou un autocollant de 200 x 100 cm, il est préférable de fournir également un fichier de 200 x 100 cm.

Ceci toujours sans fond perdu, marques de coupe ou autres marques d'enregistrement.

Pour ce faire, examinez attentivement les dessins d'exécution qui accompagnent le produit pour savoir comment placer le fichier dans le bon format et ce dont il faut tenir compte.

Si le fichier est plus grand que 450cm, le fichier doit être à l'échelle 1/10ème.

Découpe de contours

La découpe de contours signifie que le produit sera découpé en une forme spécifique (à déterminer par vous). Cela nécessite une ligne de coupe dans votre fichier. Cette ligne de contour coupée doit être dans une couche séparée, dans une couleur d'accompagnement. Comment créer exactement un tel contour de coupe ? Vous trouverez plus de détails à ce sujet [ici](#).

Pour ce faire, examinez attentivement les dessins d'exécution qui accompagnent le produit pour savoir comment placer le fichier dans le bon format et ce dont il faut tenir compte. Si le fichier est supérieur à 450 cm, il doit être à l'échelle 1/10e.



03. Couleurs

Nos imprimantes fonctionnent en CMYK. L'impression en RVB peut donc entraîner des différences de couleur. Créez votre conception en CMYK ou convertissez le fichier RVB en CMYK avant d'être enregistré.

Assurez-vous que votre fichier RVB contient un profil RVB intégré avant de le convertir en CMYK.

Les couleurs PMS éventuellement insérées sont rapprochées le plus possible des valeurs CMYK.



04. Résolution

Pour les images statiques, nous distinguons d'abord deux types d'images : une image matricielle et une image vectorielle.

La résolution d'une image est mesurée en fonction du nombre de pixels situés dans un pouce (points par pouce). Cela exprime la qualité d'une image. Plus le nombre de ppp est élevé, plus l'image sera nette.

Avec un fichier vectoriel, la résolution ne s'applique pas. Ce type de fichier présente toujours la meilleure résolution, quelle que soit la taille du fichier. Vous pouvez reconnaître un fichier vectoriel à son format .ai, .eps ou .pdf.



05. Date d'expiration

Coupe propre

Le fond perdu est une marge nécessaire pour couper votre matériel imprimé et éviter les bords blancs.

Pour les produits pour lesquels une découpe nette a été choisie, aucun fond perdu ne doit être prévu car nous le fournissons automatiquement. Si vous avez utilisé votre dessin sur l'un de nos modèles, aucun fond perdu n'est nécessaire. Ceci est déjà inclus dans le modèle lui-même ou sera ajouté par nous par la suite.

Découpe de contours

Si la découpe du contour est choisie comme finition, une ligne de coupe doit être prévue et un saignement de 0,5 cm tout autour. Si aucun fond perdu n'est attribué à votre document, des lignes blanches peuvent être visibles sur le produit final.